

**180 років від дня народження Марка Лукича Кропивницького
(рекомендаційний список)**

1. Ахмедова Ю. "Студія " Театральна кав'ярня": невідомий Марко Кропивницький. Шлях корифея до слави // Українська мова і література в школах України. – 2015. – № 10. – С. 27-33.
2. Буряк О. Художньо-стильові особливості драм Марка Кропивницького // Дивослово. – 2013. – № 7-8. – С. 61-65.
3. Захарченко А. Українська комедія кінця ХІХ-початку ХХ століття: жанрові, тематичні, образні доміанти // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 12. – С. 13-20.
4. Кінзерська Т. Тарас Шевченко і український театр // Наука і суспільство. – 2015. – № 3-4. – С. 27.
5. Клочек Г. Емоціональний інтелект Тараса Шевченка // Літературна Україна. – 2014. – № 7. – С. 6-7. – Прод. в наст. ном.
6. Клочек Г. Театр корифеїв і національна пам'ять : [про Марка Кропивницького] // Літературна Україна. – 2013. – № 16. – С. 1, 12.
7. Кропивницький І. Батько українського театру : / Про Марка Кропивницького // Слово Просвіти. – 2007. – № 46. – С.14.
8. Мороз Л. Жанр трагікомедії в українській класичній драматургії // Слово і час. – 2014. – № 9. – С. 40-52.
9. Небеленчук І. Єлисаветградські "перлини" театального мистецтва : діяльність "театру корифеїв" - Марка Кропивницького та Івана Карпенка-Карого // Українська мова і література в школах України. – 2015. – № 9. – С. 12-15.
- 10.Негодяєва С. Становлення національного театру: мистецька рефлексія Марка Кропивницького // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 27-29.
- 11.Новиков А. Галерея портретів "нових людей" у драматургії Марка Кропивницького // Дивослово. – 2008. – № 5. – С.44-47.
- 12.Новиков А. З історії українського професійного театру (До 125-річчя заснування Марком Кропивницьким театру корифеїв) // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 6. – С.37-41.
- 13.Новиков А. І. Карпенко-Карий в контексті літературно-мистецького життя другої половини ХІХ -початку ХХ ст. // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 7-8. – С. 17-23.
- 14.Новиков А. Наша культура - з молотка або Хто врятує Затишок - хутір Марка Кропивницького? // Літературна Україна. – 2009. – № 14. – С. 3.

- 15.Новиков А. Тема духовного здоров'я українського народу в п'єсах драматургів театру корифеїв : [Кропивницький Марко] // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2009. – № 3. – С. 9-12.
- 16.Новиков А. Феномен театру корифеїв у контексті світової культури// Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 5.
- 17.Поліщук В. Лицарі мельпомени : Михайло Старицький і Марко Кропивницький : до історії взаємин // Літературна Україна. – 2008. – № 9. – С.1.
- 18.Ракіцька В. Розвиток мовлення. Відгук про пам'ятку архітектури "Театр корифеїв: учора і сьогодні" : [розробка уроку] // Українська мова і література в школах України. – 2015. – № 9. – С. 54-56.
- 19.Рябошак Ю. Стежками корифея української драматургії Марка Кропивницького : українська література, 10 клас // Українська мова і література в школах України. – 2015. – № 9. – С. 57-59.
- 20.Феномен театру корифеїв у контексті світової культури // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 5.
- 21.Ханко В. Призабута мистецька постать : [Сергій Жук - укр.скульптор, художник] // Образотворче мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 62-65.